

1. Identifikační údaje:

Název:

Český rozhlas Olomouc – dostavba studií objektu Pavelčákova 2/19

Místo stavby:

Pavelčákova 2/19, Olomouc

parc. č. 463; 462/2; 460; 483; 116/6; 116/8, k.ú. Olomouc - město

VÚSC:

Olomoucký kraj

Stupeň PD:

Projekt interiéru

Investor:

Český rozhlas

Vinohradská 12, Praha 2, PSČ 120 99

IČ: 45245053

Zastoupený panem Mgr. Reném Zavoralem, generálním ředitelem.

Zhotovitel:

Atelier 38, s.r.o.

Porážkova 1424/20, 702 00 Ostrava

IČ: 25858343

Zastoupený panem Vladimírem Milatou, jednatelem společnosti.

Autor:

Ing. arch. Tomáš Bindr

Ing. arch. Adéla Spáčilová

Ing. arch. Martin Struhala

Vypracoval:

Ing. arch. Adéla Spáčilová

Zakázkové číslo:

A3819_002

Datum:

prosinec 2023

2. Všeobecně:

Projekt interiéru se zabývá dostavbou 3.np a 5.np bývalého obchodního domu na zázemí Českého rozhlasu Olomouc. Jedná se o budovu postavenou v letech 1911-1912 podle projektu význačného architekta Christopa Glasera. Objekt byl na svou dobu unikátní přiznanou, proporčně i tvarově vyspělou železobetonovou nosnou skeletovou konstrukcí. Tato konstrukce i ústřední halový prostor, propojující všech 5 nadzemních podlaží, se zachovaly dodnes.

Projekt byl zpracován na základě projektu interiéru, autor Atelier38, s.r.o. a souběžně s DPS vypracovanou Atelier38, s.r.o. Projekt interiéru a DPS se navzájem doplňují. Autorská zpráva, souhrnná specifikace, výkaz výměr a výkresová část tvoří nedělitelný celek.

3. Povrchy podlah:

Nášlapná vrstva v prostorách režii a plenéru je řešena akustickým kobercem složeným z kobercových čtverců v tmavě modrém odstínu (cella).

V 5.NP dojde k odstranění stávající podlahy a provedení nové podlahy pouze v nezbytně nutném rozsahu. Podlaha tedy zůstane z větší části stávající lité teraco. Nášlapná vrstva kanceláří je řešena pomocí sametového vinylu (vzor metro, barva nimbus)

Více viz Grafická část a Souhrnná specifikace.

4. Obklady, povrchy stěn:

V 5.NP jsou obklady navrženy v koupelně. Obklady jsou provedeny do výše dveří (2100 mm) z glazovaných keramických obkladů, tl. 6 mm, formát 15 x 15 cm. Odstín obkladů je světle šedý. Zrcadlo je lepené kontaktně na stěnu a povrchově lícuje s keramickým obkladem. Umístění viz. Grafická část, Interiérové pohledy. Krabice elektrozásuvek a vypínačů, stejně jako zařizovací předměty a hygienické vybavení budou osazeny tak, aby byly vždy na osu nebo spáru obkládačky.

Povrchy stěn ve výrobní režii jsou tvořeny třemi horizontálními pásy. Spodní a horní pás se skládá z nízkofrekvenčních perforovaných desek v bílé barvě na které jsou kontaktně lepeny vertikální latě 30x40 mm rovněž v bílé barvě. Střední pás tvoří širokopásmové akustické panely s celoplošným grafickým potiskem hvězdné oblohy.

Povrchy stěn v postprodukční režii, až na šikmou stěnu, která bude opláštěna děrovaným sádrokartonem (rozměr otvorů 8-15-20, textilie ze zadní strany SDK bude bílá), jsou také tvořeny třemi horizontálními pásy. Spodní pás tvoří plný deskový materiál bílé barvy. Střední pás je z akustických panelů, které budou zarovnány s horní hranou dveří. Třetí – horní pás je navržen z plných sádrokartonových desek, opatřených nátěrem v bílé barvě.

Povrch stěn v plenéru je tvořen akustickými panely na celou výšku místnosti, od úrovně soklu výšky 150 mm.

Stěny a sloupy bez obkladu budou opatřeny sádrovou omítkou s bílou výmalbou. Vnější rohy stěn budou chráněny proti poškození podomítkovým profilem.

Více viz Grafická část a Souhrnná specifikace.

5. Podhledy, povrchy stropů:

Návrh pohledů je patrný z půdorysů podhledů – viz. výkresová dokumentace v grafické části. Objevují se zde dva typy. Klasický sádkartonový podhled, objevující se v hygienické místnosti a akustický podhled rastrový, umístěný pro svou rozebíratelnost v místnostech rozhlasových studií a režii. Pokud to výška umožňuje, jsou podhledy zavěšeny mezi ŽB trámký pro větší podtržení původní ŽB konstrukce objektu.

V prostorách bez podhledu budou plochy stropů a trámů opatřeny sádrovou omítkou s bílou výmalbou.

Více viz Grafická část a Souhrnná specifikace.

6. Svítidla:

V objektu mezi svítidly dominují zavěšená nesměrová kruhová svítidla průměru 600 mm soustředěná kolem vnitřního atria v pravidelném rastru. Stejná svítidla jsou dále navržena ve všech kancelářských prostorách a chodbách.

Kruhové zavěšené svítidlo šířky 1 000 mm dominuje nad stolem ve výrobní režii.

V hygienickém zázemí, výrobní režii a plenéru jsou použita kruhová svítidla typu downlight, zabudovaná do podhledu.

V postprodukční režii jsou navržena kruhová svítidla typu downlight s vyřazovacím úhlem 70°, zabudovaná do podhledu.

V machine room, kde není kladen takový požadavek na estetiku, jsou navržena běžná zavěšená liniová svítidla.

Více viz Grafická část.

7. Nábytek a vybavení:

Typový nábytek (stoly) se skládá z laminovaných dřevotřískových desek v dekoru akácie v kombinaci s kovovými a plastovými doplňky v šedé barvě.

Židle a křesla jsou navržena s kovovou podnoží s převážně celočalouněnou skořepinou ve světle šedé barvě.

V rámci dopravy je navržen tento atypický prvek:

- Kuchyňská linka s horními skříňkami a vestavěnými spotřebiči, složená z laminovaných dřevotřískových desek v dekoru Pearl White v kombinaci s postformingovou dřevotřískovou deskou v dekoru Peltro.

V rozhlasových studiích a režii je navržen speciální technologický nábytek se speciálním konstrukčním a materiálovým provedením pro zamezení šíření zvuku a vibrací nábytkem. Materiál bude stejný, jako v již realizovaných studiích. Pro zlepšení akustických vlastností stolu a stojánek v plenéru budou v případě potřeby instalovány mobilní prvky filcových podložek, které se v případě opotřebení vymění za nové kusy. V případě potřeby lze ještě doplnit stůl o mobilní prvek akustického pěnového panelu ve tvaru pyramid.

K zastínění oken slouží textilní rolety v šedé barvě, pouze v místnosti pleněru v 3.np je navržen skládací okenní kryt (viz Grafická část)

Veškeré drobné vybavení v hygienických zázemích je navrženo v nerezové oceli s broušenou povrchovou úpravou.

Více viz Grafická část a Souhrnná specifikace.

8. Koordinace s DPS

Podhledy, dveře jsou podrobněji specifikovány v projektu DPS v části architektonicko-stavební řešení. Elektrozásuvky, vypínače a osvětlení v části zařízení silnoproudé elektrotechniky. Vybavení sociálních zařízení - sanita v části zdravotně technická instalace. Jednotlivé části je nutné vzájemně koordinovat.